SION

Chants religieux pour la voix d'Alto

Texte latin, allemand, anglais, italien, français.

Sammlung

CLASSISCHER GEISTLICHER GESÄNGE

für die **Altstimme** und Piano.

Vol. I. No. 1—24. Pr. Mark 5. netto.

№		Mark.
1.	**Händel. Messias:** Er ward verschmähet — He was despised.	—,80
2.	— do. O du, die Wonne — O thou that tellest — O tu, qui.	1,—
3.	— **Samson:** O hör' mein Flehen — Return o God.	—,50
4.	— **Josua:** Doch wer ist dies — But who is the.	—,50
5.	— do. Wenn der Held nach Ruhme — Now give the army	—,80
6.	— do. O welch' ein Preis — Glorious reward.	—,50
7.	— **Salomon:** Preis sei dem Herrn — Blest be the Lord.	—,50
8.	— do. Ob die Sonn' — When the sun	—,80
9.	**Pergolese. Stabat mater:** Quae moerebat — Welch' ein Jammer.	—,50
10.	— do. Fac ut portem Christi — Auch ich will.	—,50
11.	— **Salve Regina:** Salve Regina — Heil dir, Königin	1,—
12.	— do. Eja ergo advocata — Voll Erbarmen.	1,—
13.	**Hasse. Requiem:** Inter oves locum — Lass uns alle.	1,—
14.	— do. Recordare Jesu pie — Liebevoll warst du.	—,50
15.	— do. Exaudi orationem — Erhöre gnädig.	—,50
16.	— **Te Deum:** Dignare Domine — Erhalt', Allmächtiger.	—,80
17.	**Lotti. Miserere:** Averte faciem tuam — O wende ab dein.	—,50
18.	**Martini. Psalm 86:** Miserere — O hab' Erbarmen.	—,80
19.	**Durante. Lamentiones Jeremiae:** Pellis nostra — Ausgedorrt ist.	—,50
20.	**Marcello. Psalm I.:** Egli sara qual — Seht er wird.	—,50
20a.	— do. **XVII.:** In mezzo a tanti — In meines Herzens.	
21.	**Bach, J. S. Passionsmusik:** Du lieber Heiland	—,80
22.	— do. Erbarme dich, mein Gott	—,80
22a.	— do. do. mit Violine.	1,50
23.	— do. Gebt mir meinen — Jesum menm mi reddatis.	—,80
24.	— do. Erbarm' es Gott — Können Thränen.	1,—

Vol. II. No. 25—48. Pr. Mark 5. netto.

№		Mark.
25.	**Bach. J. S. H-moll Messe:** Qui sedes ad dextram — Der du sitzest.	—,80
26.	— do. Agnus Dei — O Lamm Gottes.	—,80
27.	**Naumann. Davidde:** Ah qual di questo — Ach wenn	1,—
28.	— do. Ed io dovrei l'impero — Und dir die Herrschaft.	1,—
29.	**Leonardo Leo. Psalm CIX.:** Tecum principium — Ruhmvoll.	—,50
30.	— **Missa:** Gratias agimus tibi — Dank Dir, o Herr.	—,50
31.	**Jomelli. La Passione:** Ritornerà frà voi — Ja er wird.	—,80
32.	**Sarti. Miserere:** Cor mundum — Schaff' Gott in mir.	—,50
33.	**Bertoni. Miserere:** Sacrificium Deo — Opfer, die Gott.	—,80
34.	**Hasse. Litania:** Speculum justitiae.	—,50
35.	**Pergolese. Miserere:** Averte faciem tuam — Verbirg dein.	—,50
36.	**Haydn, J. Stabat mater:** Fac me vere — Lass mich tief.	—,80
37.	**Righini. Te Deum:** Te ergo quaesumus — Herr darum flehen.	—,50
38.	**Hasse. Pellegrini:** In accostarmi all' — Hier an der Schwelle.	1,—
39.	— do. Grazie a quel Dio — Dank jenem Gott.	1,—
40.	**Galuppi. Jahel:** Fortis virtutum Deus — Mächtiger, starker.	1,—
41.	**Marcello. Psalm XV.:** Signor, dall empia. — O Herr.	—,50
42.	**Pergolese. Siciliana:** Ogni pena — Alle Leiden	—,80
43.	**Stradella. Aria celebre 1667:** Wenn durch Klagen.	—,80
43a.	— **Aria 1667:** Pietà Signore — Lass für die Sünden.	—,80
44.	**Händel. Aria nell'Ezio:** Tutta raccolta — Welch' banger Schmerz.	—,50
45.	**Rosetti. Der sterbende Jesus:** Es ist geschehn	—,80
46.	**Hasse. Conversione** di St. Agostino — Il rimorso	1,—
47.	**Händel. Aria nell'Ezio:** Nasce al bosco — Selbst den armen.	1,—
48.	**Bach. Ph. E. Petrus:** Wende dich zu meinem Schmerz.	—,50

Vol. III. No. 49—72. Pr. M. 5 netto.

№		Mark.
49.	**Bach, J. S.** Menschen glaubt doch. (Christ unser Herr.)	—,80
50.	— In deine Hände befehl' ich. (Gottes Zeit ist.)	—,50
51.	**Stradella. Aria nel Sec. XVII.:** O del mio dolce.	—,80
52.	**Keiser.** Berühmte Aria v. J. 1700. Die Macht der Tugend.	—,50
53.	**Händel.** Heilig Gott — Holy, holy —	—,80
54.	**Cherubini.** Ave Maria — Gruss dir.	—,80
55.	**Händel. Rinaldo-Aria:** Lascia chio — Lass mich.	—,50
56.	**Bach, J. S. Weihnachtsoratorium:** Wiegenlied.	—,80
57.	**Händel. Saul:** O Gott, dess' Gnade ewig währt.	—,50
58.	— **Semele:** Wach' auf, Saturnia — Awake Saturnia.	1,—
59.	**Bach, J. S.** Ave Maria.	—,80
60.	**Marcello. Psalm XXI.** (Verset.) Signor — O Herr.	—,80
61.	**Händel. Te Deum.** (Verset.) Dignare — Sei gnädig	—,50
62.	— Dove sei? — Blick' hernieder, Mutter.	—,50
63.	**Bach, J. S.** Mein gläubiges Herze frohlocke.	—,80
64.	— **Johannis-Passion:** Von den Stricken meiner Sünden.	1,—
65.	— do. Est ist vollbracht.	—,80
66.	**Cherubini.** Sanctus — Heilig.	—,80
67.	**Stadler. Psalm XXIII.** Gott ist mein Hirt.	—,80
68.	**Händel.** Grüne Matten — Verdi prati.	—,50
69.	— **Athalia:** O Herr, hör' unser Fleh'n.	—,80
70.	— **Israel:** Hoffnung lindert. (bearb. v. Mendelssohn.)	1,—
71.	— do. Bringe sie hinein.	—,50
72.	— **Tamerlano:** Figlia mia — Meine Tochter.	—,50

Herausgegeben von **CARL KLAGE,** Königl. Musik-Director.

Deutsche Uebersetzung von **J. C. Grünbaum.**

BERLIN,

Verlag & Eigenthum der **Schlesinger'schen** Buch- & Musikhandlung.

No. 51.

PSALM LXXXVI von MARTINI.

SION No. 18.

ARIE.

Andante.

PIANO.

ALTO.

Mi_se _ re_re, me _ i Do_mi_ne, mi_se_ _ re_re, me _ i Domi_ne, quo _ ni_am, quo _ ni_am.

O hab Er _ bar_men mit mir, Allmäch_ti _ ger! O hab Er _ bar_men mit mir, Allmäch_ti_ger! weil ich laut, weil ich laut

ad te cla_mavi, cla_ma _ vi to_ta _ di _ e, quo _ ni _ am,

zu al _ len Stunden em_por zu dir ge _ ru _ fen, weil ich laut.

quo _ ni _ am, ad te cla _ ma_vi, cla_ma _ vi to_ta _ di _ e.

weil ich laut zu al _ len Stun _ den, em_por zu dir ge _ ru _ fen.

Arrangement von C. Klage: Eigenthum von Ad. Mt. Schlesinger in Berlin. S. 2732. (18)

Laetifica animam servi tui, — i, laetifica animam servi turi, quoniam ad te Domine, Domine animam, animam meam, leva — vi

Erfreue die Seele deines Knechtes, erfreue die Seele deines Knechtes, weil ich zu dir, Allmächtiger, Allmächtiger, klagend und jammernd die Seele erhoben.

ritard. pp mf cres. f tr p

Quoniam tu Domine, quoniam tu Domine suavis et mitis,

weil du sanft weil du o Herr, mitleidvoll und gütig bist, und voll Erbarmen.

et multae mi_se _ ri _ cor _ di_ae om _ ni _ bus in _ vo-
und weil du den Sün _ der scho _ nest, der in Reu und in

p pp

_can _ tibus te. Quo_ni_am tu Do_mi_ne, tu Do_mi-
Angst zu dir fleht. weil du sanft und mitleids_voll, weil du o

mf

cres.

_ne suavis et mis_tis, et mul_tae, et mul_tae mi_se _ _ ri _ cor _ di_ae
Herr, so voll Er_bar_men, und weil du den Sünder, den Sün _ der scho _ nest

f cres. f

om _ ni _ bus in _ vo _ can _ ti_bus te, invocan _ tibus te,
der in Reu und in Angst zu dir fleht, der in Angst zu dir fleht,

smorz. p dolce.

in_vo_can _ ti_bus te, in_vo_can _ _ ti_bus te.
der in Angst zu dir fleht, der in Angst zu dir fleht.

pp ritard.